

Музыка в его жизни

Пятнадцатилетний павловчанин Антон Остапенко (**на снимке**) в числе других молодых людей в этом году стал лауреатом премии главы района, учрежденной для одаренных и талантливых детей и подростков. Ее он удостоился за успехи в области искусства и стремление к повышению образовательного уровня.

В этом году Антон был выпускником сразу двух павловских школ - он окончил 9 классов СШ № 2 и фортепианное отделение детской школы искусств. Парень с хорошей стороны отличился в обеих. Фаунилия Антона не раз оказывалась в списке победителей и призеров районных предметных олимпиад. Особенно дружен Антон с биологией и английским языком - по ним он занимал в районе первые места, а по иностранному становился еще и третьим в зоне.

Хотя юноша и считает изучение этих наук делом очень интересным и к тому же - необходимым и полезным для современного человека, но главное увлечение А. Оста-

пенко - музыка. С нею он и связал свою профессию - летом исполнилась заветная мечта парня: он поступил в Краснодарское музыкальное училище-колледж имени Н.А. Римского-Корсакова на теоретическое отделение.

Еще обучаясь в Павловской ДШИ, Антон в 2002 году завоевал диплом II степени во втором туре краевого смотр-конкурса учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ, где продемонстрировал высокое исполнительское мастерство. А в 2003 году Антон победил в краевой музыкально-теоретической олимпиаде, обойдя серьезных соперников. Он тепло и с благодарностью отзывался о педагогах Павловской школы искусств, которые ему многое дали и многому научили, это прежде всего преподаватель фортепиано Л.М. Касаткина и преподаватель теории музыки Л.Б. Черныш.

О музыке Антон может говорить долго. На упомянутой теоретической олимпиаде юный павловчанин успешно справился со всеми заданиями - ответил на вопросы вик-

торины и тестов, написал сочинение, прошел собеседование. К слову, для сочинения выбрал самую "свободную" и "объемную" тему: "Музыка в моей жизни". В той работе парень изложил собственный взгляд на искусство, рассказал, с чего началось его увлечение (это было еще в Ульяновской области, где жила тогда семья Остапенко). Вот небольшой отрывок: "Первое близкое знакомство с музыкой как видом искусства у меня состоялось в 7 лет. Однажды в общеобразовательную школу, в класс, где я учился, зашла молодая женщина. Она оповестила о наборе в музыкальную школу. Зная, как мои родители желали играть на музыкальных инструментах, но не имели возможности, я записался. Занятия вначале несколько тяготили, так как отнимали очень много времени. А в четвертый год обучения меня невероятно заинтересовала именно классическая музыка с ее средствами выразительности, могучей силой влияния на чувства человека. А мое первое произведение возникло после прослушивания знамени-



того цикла Э. Грига "Пер Гюнт"...

Антону нравится сочинять небольшие музыкальные произведения свободной формы, импровизационного характера - "Мои музы приходят неожиданно и быстро уходят", - шутит парень. Свои первые музыкальные опыты он уже представлял на суд публики. Так, в мае нынешнего года в Павловской школе искусств прошел отчетный концерт А. Остапенко. Персональный концерт - честь, которой удостоиваются лишь некоторые учащиеся.

Антон прекрасно исполнил произведения И.С. Баха, И. Гайдна, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Д. Шостаковича, П. Чайковского, а также собственные - "Экспромт", "Фантазия", "Ноктюрн". Как рассказала Л.Б. Черныш, наградой тогда юному пиани-



ту были не только щедрые аплодисменты зрителей, но и крики "Браво!", "Бис"! Антон пытался подражать романтической манере Франца Шуберта, своего любимого композитора. И сам юноша - романтик в душе.

По мнению знающих его педагогов, парень хорошо понимает: чтобы чего-то добиться, надо много трудиться. Ведь за исполнительской легкостью - труд титанический. Запомнился им Антон

и тем, что из общеобразовательной школы он всегда бежал в музыкальную, а еще - желанием играть, дарить музыку людям, открывая им гармонию мира.

Для Антона классическая музыка (современная, по его признанию, мало интересует) - то, что помогает понять окружающую действительность, осмыслить жизненные нормы, побуждает задумываться над некоторыми философскими вопросами. Также он много читает. Близкий ему поэт - А. Блок ("Взял сборник стихов, и можно думать, думать..."), нравится и творчество В. Маяковского (привлекают революционность, энергичность, особый темп стихов). Из прозы парня увлекают приключенческие, авантурные романы, фантастика. А вот от телевизора никакой пользы нет, считает Антон, и смотреть его - скучное занятие. Друзья знают парня как веселого и общительного собеседника.

Думаю, не случайно и не на время А. Остапенко связал жизнь с музыкой, потому как уверен: именно в этой области ему удастся себя больше всего проявить. Пусть у Антона и в дальнейшем все складывается удачно, и он добьется, чего хочет.