

Екатерина Левченко

Крик

*Вокальный цикл
для мужского голоса с сопровождением фортепиано*

2010

© *Екатерина Паранина (Левченко)*
e-mail: fono@pochta.ru

Вокальный цикл "КРИК"

1. КРИК

Стихи Феликса Мыслицкого
Музыка Екатерины Левченко
2010

Allegro

Bariton

Piano

accel.

B

Piano

accel.

accel.

13 *rit.*

Allegretto

B

Piano

mp

Allegretto

mp

Allegretto

mp

20

B

Piano

И- *mf* дёт ко мне на- встре- чу, идёт на- встре- чу

mf

mf

26

B

крик! Крик!

Piano

sf *mp*

32

B

Спрашиваю, спрашиваю, спрашиваю: Как тебя зо-

Piano

38

B

вут? Как тебя зо- вут? Отве- чает:

Piano

45

B

mp *f* *mf* **Allegro**

не помню, не помню... Я вглядываюсь, я

Piano

Allegro

50

В

вглядываюсь в его ли- цо и вижу, и вижу только точки,

Piano

56

В

только точки, *mf* точки и запя- тые, запя- ты- е... *f*

Piano

61

В

f а где же слова? Где же сло- ва?! *f*

Piano

67

В

mp

Piano

73

B

И- дёт ко мне навстречу крик!

Piano

sf

80

B

80

Piano

mp

pp

2. СОЛНЦЕ

Sostenuto $\text{♩} = 85$

Bariton

Piano

Piano

Piano

Piano

B

B

B

Светится суть мира наглотавшись

лучей Даже воздух, даже воздух в ожогах в ожогах

27

B

Дерево превратилось в ужас земли,

Piano

34

B

в ужас земли, ужас земли, ужас зем- ли и скрипит беспрестанно

Piano

41

B

Зачем я держу за лучи солнце, зачем и не позво- ляю е- му уйти,

Piano

51

B

е- му уйти... Зачем?

Piano

3. Движение - жизнь

Allegro. con moto

Bariton

Piano

Allegro. con moto

dolce

6

B

Не за-дох-нуть-ся де-ре-вьям от

Piano

6

10

B

бе-га, гор-дит-ся ско-ростью до-ро-га,

Piano

10

14

B

до-ро-га. Гордится дорога.

Piano

14

cresc.

18

B

Piano

21

B

Дви- же- нье, дви- же- нье, дви- женье,

Piano

25

B

движе- нье оживляет ка-мень, оживляет камень. Не останавливайся,

Piano

30

B

росо а росо cresc. не останавливайся, пой, пой, пой,

Piano

34

B

f пой,

mf Ммм...

rit.

Piano

f

mf

rit.

38

B

a tempo

Piano

a tempo

41

B

Piano

45

B

Piano

48

В

Пес- ня, пес- ня укрепляет дви- жение, укреп- ля- ет дви-

Piano

52

В

жение. Вечность не умирает никогда, пото- му что, пото- му что

Piano

meno mosso

meno mosso

rit.

57

В

a tempo 3 движется всегда, дви- жет- ся всег- да.

Piano

a tempo

60

В

Piano

4. Женщине

Largo, rubato

Bariton

Я словом подниму твои глаза и оживлю теплом от рук

Largo, rubato

Piano

10

В

твои на- дежды Оживлю твои на- деж- ды. Верну тебе не-

10

Piano

17

В

бесную у- лыбку. я дам те- бе нечеловеческое и- мя, чтоб

17

Piano

25

В

им ты удив- ляла миро- здание. Ты будешь пахнуть звёздами всегда и

25

Piano

34

В

по следам мо- им взойдёшь на не-бе- са. Я словом подниму твои гла- за

Piano

44

В

и оживлю теплом от рук твои на- деж- ды, оживлю твои на-

Piano

51

В

дежды. на- деж- ды

Piano