

Г. Воронин

Два романа на стихи
Черубины Де Габриак

2014 год

Благовещение

Черубина Де Габриак

Г. Воронин

Con moto ♩=88

Soprano

Piano

mp

4

p cresc.

О ско - лько раз, в ча - сы бес - сон - ниц, вста -

pp

mf

ва - ло яр - че и жи - вей и жи - вей

mf

си - янь - е ра - дуж - ных о - кон - ниц мо - их не -

mp cresc.

мыс - ли - мых церк - вей, церк - вей.

dim.

18

Го - ря без - греш - ны - ми све - ча - ми, пы - ла - я

21

сла - вой - зо - ло - той, там, под у - зор - ны - ми пар - ча - ми,

24

сто - ял ду - бо - вый а - на - лой. И от све -

28

чей и от за - ка - та а -

31

ле - ла ки - но - варь стра - ниц,

34

и тра - вной вя - зью бы - ло сжа - то и тра -

37

ВНОЙ вя - зью бы - ло сжа - то

This system contains measures 37 and 38. The vocal line in measure 37 consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, followed by a whole rest in measure 38. The piano accompaniment for measure 37 features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) in the right hand and a single eighth note (G4) in the left hand, with a slur over the first two measures. In measure 38, the right hand has four groups of eighth notes, each marked with a '3' (triplet), and the left hand has four groups of eighth notes, each marked with a '3' (triplet).

39

спле - тень - е слов и райс - ких птиц и

This system contains measures 39 through 43. The vocal line in measure 39 has a whole rest, followed by a dotted half note G4 in measure 40, a half note A4 in measure 41, a dotted half note B4 in measure 42, and a half note C5 in measure 43. The piano accompaniment for measure 39 has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) in the right hand and a single eighth note (G4) in the left hand. Measures 40-43 show a variety of chords and single notes in both hands, with some slurs and accents.

44

рай - ских птиц.

This system contains measures 44 through 47. The vocal line in measure 44 has a dotted half note G4, followed by whole rests in measures 45, 46, and 47. The piano accompaniment for measure 44 has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) in the right hand and a single eighth note (G4) in the left hand. Measures 45-47 show a variety of chords and single notes in both hands, with some slurs and accents.

48

p *cresc.*

И, пом - ню, и пом - ню,

sp *sp* *sp*

52

mp

кни - гу я отк - ры - ла и у - ви - да - ла в пись - ме -

cresc.

55

f

нах и у - ви - да - ла в пись - ме - нах

mf

58

Бе - зум - ный воз - глас гав - ри - и ла

61

Бла - го - сло вен - на бла - гос - ло - вен - на

64

ты в же - нах в же - нах

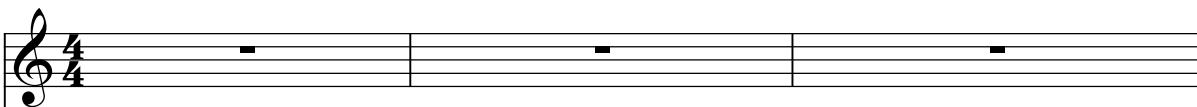
ПОЛЯ ВОЙНЫ

Черубина Де Габриак

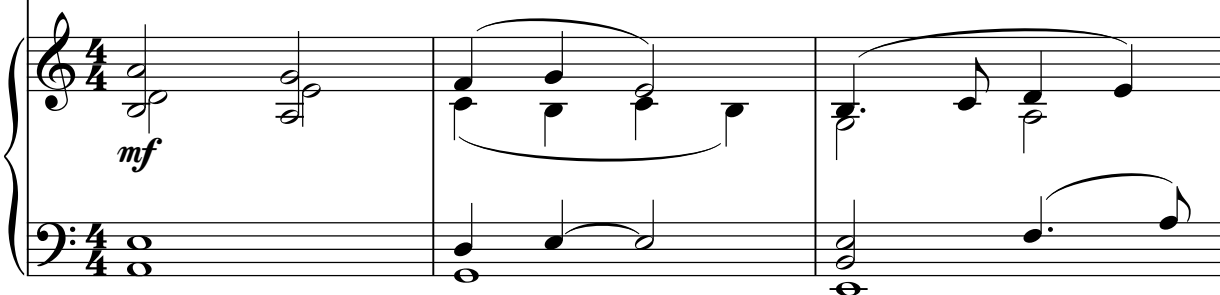
Г. Воронин

Mestamente ♩=100

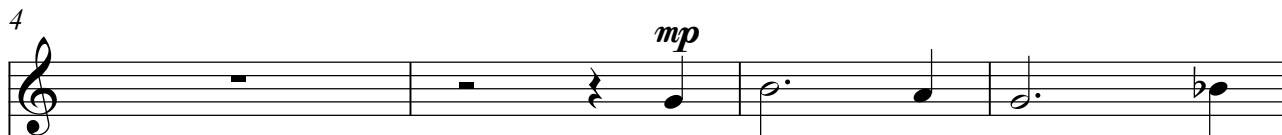
Soprano Solo



Piano

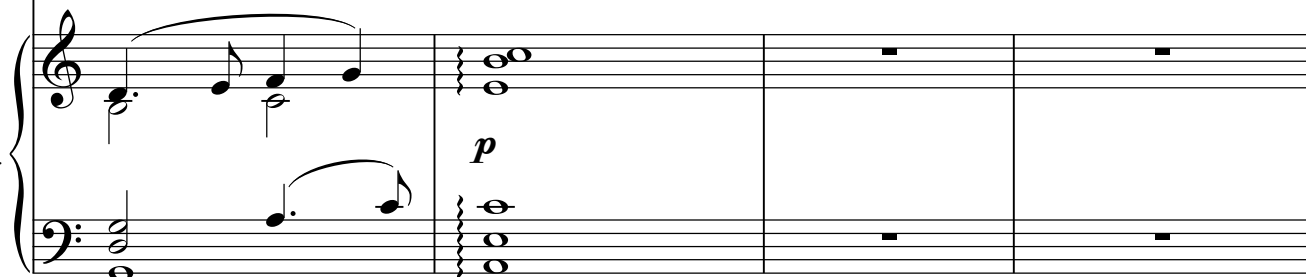


S. Solo

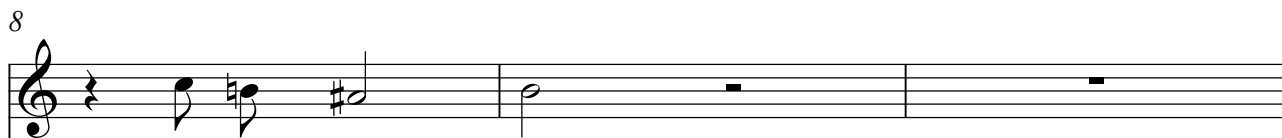


Над по - лем гру - стным

Pno.



S. Solo



и по - бед - ным

Pno.



11 *mf*

S. Solo

Про - стёрт чер - влё - ный

Pno. *sp*

14

S. Solo

щит за - ри. По ска - там гор, в ту - ма - не

Pno.

18

S. Solo

мед - ном ды - мят и гас - нут ал - та - ри.

Pno.

22

S. Solo

Pno.

p

cresc.

25

S. Solo

f

cresc.

На мир про - лив о -

Pno.

f

cresc.

27

S. Solo

ff

гонь и бе - ды, по ни - вам вы - топ - тав

Pno.

f

cresc.

30

S. Solo

по - себ,

Pno.

mp

sf

33

S. Solo

mf *cresc.*

про - хо - дят ско - рбны - е По -

Pno.

35

S. Solo

бе - ды, про - хо - дят ско - рбны -

Pno.

sf

37

S. Solo

f

е По - бе - ды, и тѣ - мен глаз де -

Pno.

sf

40

S. Solo

вичь - их гнев.

Pno.

sf *p cresc.*

45

S. Solo

mp

За - ни - ми

Pno.

Largo ♩=60

50

S. Solo

да - льни - е по - жа - ры и меч за - ка - та ал и

Pno.

p

54

S. Solo

строг и строг зву - чат без - ра - дост - но фан - фа - ры

Pno.

sp *mp* *sp*

58

S. Solo

Гу - дит Гу -

Pno.

p

61 *morendo*

S. Solo

дит в по-лях при-зы-вный при-зы-вный рог.

Pno. *morendo*