

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ А. БЛОКА

1. НЕ ПРИЗЫВАЙ

Д. ЛУКИН
(2013)

♩ = 72

С. *p* Не при_зы_вай и не су_ли ду_ше бы_ло_го вдох_но_вень_я. *f* Я - о_ди_

А. *p* Не при_зы_вай и не су_ли ду_ше бы_ло_го вдох_но_вень_я. *f* Я - о_ди_

Т. *p* Не при_зы_вай и не су_ли ду_ше бы_ло_го вдох_но_вень_я. *f* Я - о_ди_

Б. *p* Не при_зы_вай и не су_ли ду_ше бы_ло_го вдох_но_вень_я. *f* Я - о_ди_

6 *p* _но_кий сын зем_ли, ты_лу_че_зар_но_е ви_день_е.

p _но_кий сын зем_ли, ты_лу_че_зар_но_е ви_день_е.

p _но_кий сын зем_ли, ты_лу_че_зар_но_е ви_день_е.

p _но_кий сын зем_ли, ты_лу_че_зар_но_е ви_день_е.

11 *f marcato* Зем_ля пус_тын_на, ночь блед_на, не_движ_но лун_но_

f marcato Зем_ля пус_тын_на, ночь блед_на, не_движ_но лун_но_

f marcato Зем_ля пус_тын_на, ночь блед_на, не_движ_но лун_но_

f marcato Зем_ля пус_тын_на, ночь блед_на, не_движ_но лун_но_

17 *non dim.* *pp sub.*

- е си - янь - е, в звез - дах - не - ма - я ти - ши - на - о - би - тель

non dim. *pp sub.* b. ch.

- е си - янь - е, о - би - тель

non dim. *pp sub.* b. ch.

- е си - янь - е, о - би - тель

non dim. *pp sub.* b. ch.

- е си - янь - е, о - би - тель

24 *p sotto voce*

стра - ха и мол - чань - я. Я зна - ю твой по - бед - ный лик, при - зыв - ный го - лос

p sotto voce

стра - ха и мол - чань - я. Я зна - ю твой по - бед - ный лик, при - зыв - ный го - лос

p sotto voce

стра - ха и мол - чань - я. Я зна - ю твой по - бед - ный лик, при - зыв - ный го - лос

p sotto voce

стра - ха и мол - чань - я. Я зна - ю твой по - бед - ный лик, при - зыв - ный го - лос

30 *tr* *, pp sub.*

слы - шу яс - но, ду - ше по - ня - тен твой я - зык, но ты зо - вешь ме - ня

tr *, pp sub.*

слы - шу яс - но, ду - ше по - ня - тен твой я - зык, но ты зо - вешь ме - ня

tr *, pp sub.*

слы - шу яс - но, ду - ше по - ня - тен твой я - зык, но ты зо - вешь ме - ня

tr *, pp sub.*

слы - шу яс - но, ду - ше по - ня - тен твой я - зык, но ты зо - вешь ме - ня

34

f marcato

на_прас_но. Зем_ля пус_тын_на, ночь блед_на. Не

f marcato

на_прас_но. Зем_ля пус_тын_на, ночь блед_на. Не

f marcato

на_прас_но. Зем_ля пус_тын_на, ночь блед_на. Не

f marcato

на_прас_но. Зем_ля пус_тын_на, ночь блед_на. Не

40

non dim. *poco largamente* *pp*

жди бы_ло_го о_ба_янь_я, в мо_ей ду_ше от_ра_

non dim. *pp*

жди бы_ло_го о_ба_янь_я, в мо_ей ду_ше от_ра_

non dim. *pp sub.*

жди бы_ло_го о_ба_янь_я, б. ch. *pp sub.*

жди бы_ло_го о_ба_янь_я, б. ch.

46

in tempo *senza rit.* *non dim.*

- же_на о_би_тель стра_ха и мол_чань_я.

non dim.

- же_на о_би_тель стра_ха и мол_чань_я.

non dim.

о_би_тель стра_ха и мол_чань_я.

non dim.

о_би_тель стра_ха и мол_чань_я.

2. ОЖИДАНИЕ

Tranquillo

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "Бе - гут не - вер - ны - е днев - ны - е те - ни, вы -". The piano accompaniment consists of a right hand with a melody and a left hand with a bass line. The tempo is marked "Tranquillo".

p semplice

pp

b. ch.

pp

b. ch.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "О - за - ре - ны цер -" and "со - сок и вя - тен ко - ло - коль - ный зов.". The piano accompaniment continues with a melody and a bass line. The tempo is marked "Tranquillo".

p molto legato

b. ch.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ков - ны - е сту - пе - ни, их ка - мень жив - и ждет тво - их ша -". The piano accompaniment continues with a melody and a bass line. The tempo is marked "Tranquillo".

16

tr

- гов. Ты здесь прой- дешь, хо - лод - ный ка - мень

tr

Ты здесь прой- дешь, хо - лод - ный ка - мень

tr

Ты здесь прой- дешь, хо - лод - ный ка - мень

tr

Ты здесь прой- дешь, хо - лод - ный ка - мень

20

rosso rit.

тро - нешь, о - де - тый страш - ной свя - то - стью ве - ков,

тро - нешь, о - де - тый страш - ной свя - то - стью ве - ков,

тро - нешь, о - де - тый страш - ной свя - то - стью ве - ков,

тро - нешь, о - де - тый страш - ной свя - то - стью ве - ков,

24

mf la melodia

p sub.

b. ch. и, мо - жет быть, цве - ток вес - ны у - ро - нишь здесь, в э - той мгле,

mf la melodia

p sub.

b. ch. и, мо - жет быть, цве - ток вес - ны у - ро - нишь здесь, в э - той мгле,

p sub.

b. ch. и, мо - жет быть, цве - ток вес - ны у - ро - нишь здесь, в э - той мгле,

p sub.

b. ch. и, мо - жет быть, цве - ток вес - ны у - ро - нишь здесь, в э - той мгле,

29

у стро - гих об - ра - зов. о... Рас -

у об - ра - зов. b. ch. Рас -

у об - ра - зов. b. ch.

у об - ра - зов. b. ch.

35

- тут не внят - но ро - зо - вы - е те - ни, вы - сок и вня - тен

- тут не внят - но ро - зо - вы - е те - ни, вы - сок и вня - тен

40

ко - ло - коль - ный зов, ло - жит - ся мгла на ста - ры - е сту -

ко - ло - коль - ный зов, ло - жит - ся мгла на ста - ры - е сту -

45

... пе - ни... Я о - за - рен - я жду тво - их ша - гов.

... пе - ни... b. ch.

50

pp sotto voce
O...

54

al niente

poco f

al niente

poco f

al niente

poco f

al niente