



„Ты въ поля отошла безъ возврата
„Да святится Имя Твое!

А. Блокъ.

„Я женихъ не пришедшей прекрасной
Невѣсты,

„Я смѣшной и усталый паяцъ.

С. Черный.

„Или можетъ совсѣмъ не молиться

„А эти-же пѣсенки пѣть....

А. Вертинскій.

А. Н. ВЕРТИНСКІЙ

Новыя пѣсенки:

1. Аллилуйя
2. За кулисами
3. Буйный вѣтеръ играетъ
4. Это все, что отъ васъ осталось
5. Панихида хрустальная
6. Сѣроглазочка
7. Минуточка
8. Маленькій креольчикъ

9. Лиловый негръ
10. Jamais (Жамэ) попугайфлоберъ
11. Кокаинетка
12. Ваши пальцы пахнутъ ладонемъ
13. Балъ Господень
14. Я сегодня смѣюсь надъ собой
15. Безноженька
16. То, что я долженъ сказать

Собственность для всѣхъ странъ

АНДРЕЯ ДИДЕРИХСА

(Преемникъ Н-ковъ Л. Адлеръ).

Петроградъ, Ростовъ на Дону, Москва, Кисловодскъ.

ТОРГОВЫЙ
Музыкальной Торговли
„МЕЛОДИЯ“
Новочеркасскъ, Ростовъ на Дону

Я СЕГОДНЯ СМѢЮСЬ НАДЪ СОБОЙ.

Слова и муз. А. Н. Вертинского.

CANTO.

PIANO.

1. Я се - го - дня смѣюсь надъ со - бой, Миѣ такъ хо - чет - ся счастья и
2. Я у - сталъ отъ бѣдъ и ру - мянъ И отъ вѣ - чной тра - ги - ческой

ла - ски, Миѣ такъ хо - чет - ся глупенькой сказ - ки, Дѣтской сказ - ки на - ивной смѣш -
ма - ски, Я хо - чу хоть немножеч - ко лас - ки, Чтобъ забыть э - тотъ ди - кій об -

ной.
манъ.

3. Я се - го - дня смѣюсь надъ со - бой, Миѣ такъ хо - чет - ся счастья и

лас - ки, Миѣ такъ хо - чет - ся глупенькой сказ - ки,

Дѣтской сказ - ки про сонъ зо - ло - той.

Репертуаръ театровъ „Миніатюръ и Кабарэ“.

- Н. МАНЬКИНЪ-НЕВСТРУЕВЪ. Ор. 106. „Въ гаремъ паши Рахатъ-Лукума“, лирико-комическая сценка въ 1 дѣйствіи съ апоѳеозомъ.
- „ „ Ор. 107. „Зигзаги испанской страсти“ вокально-танцевальный гротескъ въ 1 дѣйствіи.
- „ „ Ор. 108. „Душа Японки“, мимодрама съ пѣніемъ и танцами.
- „ „ Ор. 109. „Прелестная незнакомка“, сцена въ 1 дѣйствіи.
- „ „ Ор. 110. „Китайскіе лаки“, инсцениров. мелодекламація.
- „ „ Ор. 111. „Пьеро“ (Да здравствуетъ мечта), музыкальная картинка.
- „ „ Ор. 112. № 1. „Фарфоровая пастораль“
№ 2. „Мраморный прессъ-бюваръ“
№ 3. „Наполеоновская табакерка“ } изъ коллек-
ціи антик-
вара.
- „ „ Ор. 114. „Мансарда“, лирическая сценка въ 1 дѣйствіи.
- „ „ Ор. 117. „Все въ прошломъ“, декламаціонно-вокальная миніатюра.
- „ „ Ор. 118. „Пѣсни любви разныхъ народовъ“.
- „ „ Ор. 119. „Нарушенная идилія“, миніатюръ.
- Н. ТАГАМЛИЦКІЙ. „Дамскіе сапожки“, дуэтъ-юмореска.
-